

Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3° comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

LIBRO IN CHIARO

Su zanichelli.it/libroinchiaro trovi tutte le informazioni dettagliate riguardanti questo libro.

1

Augusto Balestra
Marianna Molica Franco
Monica Scotti Lucio Sisana

In partes tres

Dalle origini all'età di Cesare

eBook multimediale

L'eBook multimediale è la versione digitale del tuo libro che puoi:

- **consultare online** su my.zanichelli.it
- **attivare e scaricare offline** su tablet, computer e netbook

Puoi **scrivere, sottolineare, aggiungere note e link** per personalizzarlo. E con il **costruttore di mappe** fai **schemi** con parole e immagini che ti aiutano a studiare.

Scopri il tuo eBook:

- 1 registrati su my.zanichelli.it
- 2 attiva il tuo libro
- 3 clicca sulla copertina

L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile.

La configurazione completa del corso è in terza di copertina.

Leggere la letteratura latina significa esplorare due millenni della nostra cultura. La lezione dei classici solleva questioni più che mai attuali: il rapporto tra fede e ragione (Lucrezio), il ruolo della politica (Cicerone), la poesia come spazio intellettuale autonomo (Catullo).

L'antologia a tre livelli: per comprendere, per analizzare, per approfondire

- Un'officina di lettura delle opere degli antichi: ci sono testi che aiutano a comprendere l'autore e la sua opera, e altri che offrono occasioni per analizzare il suo stile. Altri ancora sono 'ponti' per approfondire aspetti della società in cui l'opera è nata e l'autore è vissuto.

Il contesto: storia, letteratura, cultura

- I testi arrivati fino a noi sono tessere di un grande mosaico: le introduzioni ci restituiscono i quadri in cui collocare quei testi e quelle opere. Quadri in cui essi dialogano con la storia, la letteratura, la cultura del tempo: la stratificata società del I secolo a.C., il circolo degli Scipioni, il rapporto di imitazione-emulazione con la cultura letteraria greca.

Le competenze del latino e le competenze del XXI secolo

- Leggere e analizzare un testo latino significa imparare a leggere e a capire qualsiasi testo, anche quelli di oggi. Significa sviluppare ed esercitare competenze essenziali per i cittadini di una società complessa come la nostra: saper riconoscere le tracce della classicità nelle nostre città e nella nostra cultura, saper parlare in pubblico, saper distinguere la buona dalla cattiva letteratura.

L'eBook multimediale

Tutte le pagine del libro da sfogliare con:

- **Cicero Lectio** (30 testi), il **Tutor online** che ti guida nell'analisi dei testi latini. Se sbagli, ti aiuta: così non resti bloccato
- **140 esercizi interattivi** online su ZTE

► online.zanichelli.it/balestra-letteraturalatina



NOVITÀ

