

# COME È FATTO QUESTO LIBRO

*Regards croisés* è organizzato in 16 dossier, di cui 2 dossier *Émile*. I temi trattati (*La vie quotidienne, Société, Politique et institutions, Lieux et époques*) ti offriranno numerosi spunti di riflessione e ti aiuteranno a sviluppare competenze critiche e argomentative.

Ogni Dossier si apre con un'immagine, un breve testo e una citazione per farti entrare in argomento.



Ogni Dossier è composto da diversi testi; il primo presenta un confronto tra la Francia e altri paesi d'Europa: Spagna, Gran Bretagna e Germania.



I testi sono seguiti da **ESERCIZI** :

## LEXIQUE

per aiutarti ad ampliare e consolidare il lessico

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

per guidarti nella comprensione di quanto hai letto

## COMPRÉHENSION ORALE

per farti esercitare nella comprensione di documenti audio (interviste, testimonianze, estratti radiofonici e televisivi, ecc.)

## PRODUCTION ÉCRITE

per esercitarti a scrivere testi

## PRODUCTION ORALE

per allenarti a parlare e a esporre in pubblico



## ESPACE PRESSE

introduce un testo giornalistico, tratto dalla stampa o dalla rete.



1-14

Puoi trovare i documenti audio in mp3 nell'eBook e nel sito [online.zanichelli.it/regardscroises](http://online.zanichelli.it/regardscroises).

- Gli audio sono disponibili anche nei CD per la classe.
- 1-14 significa che questa è la traccia 14 del CD 1.



# TABLEAU DES CONTENUS

## LA VIE QUOTIDIENNE

### DOSSIER 1

#### Les loisirs

En liberté	1
Les loisirs d'intérieur	2
Les loisirs extérieurs	4
Les sports	6
Les manifestations sportives	8

#### Espace sur l'art

Edgar Degas, <i>La Classe de danse</i>	10
----------------------------------------	----

#### Espace presse

La politique du tourisme en France	11
------------------------------------	----

#### Espace littérature

Jean-Marie Gustave Le Clézio, <i>Le Chercheur d'or</i>	12
--------------------------------------------------------	----

#### Espace compétences

Dépenses culturelles et de loisirs en 2014	14
--------------------------------------------	----



### DOSSIER 2

#### La musique

Autres pays... autre musique	15
Les icônes de la musique française	16
La musique d'aujourd'hui	18
La Fête de la Musique	20

#### Espace presse

Comment Internet a redistribué les cartes de l'industrie musicale...	22
----------------------------------------------------------------------	----

#### Espace cinéma

<i>La Môme</i>	23
----------------	----

#### Espace sur l'art

Georges Braque, <i>Violon et Palette</i>	24
------------------------------------------	----

#### Espace littérature

Boris Vian, <i>Le déserteur</i>	25
---------------------------------	----

#### Espace compétences

Fête de la Musique	26
--------------------	----



### DOSSIER 3

#### La mode et le cinéma

Clap, on tourne !	29
Les visages du cinéma français à l'étranger	30
Les grands noms de la mode française	32
Jeunes : styles vestimentaires	34

#### Espace cinéma

<i>Coco avant Chanel</i> et <i>Yves Saint Laurent</i>	36
-------------------------------------------------------	----

#### Espace littérature

Alain Robbe-Grillet, <i>La Jalousie</i>	37
-----------------------------------------	----

#### Espace compétences

L'Affiche au cinéma	38
---------------------	----



### DOSSIER 4

#### Le système scolaire

Tout le monde en classe !	41
Le parcours scolaire	42
Sondage : ton école, comment la voudrais-tu ?	44
Le calendrier scolaire	46

#### Espace cinéma

<i>Entre les murs</i>	48
-----------------------	----

#### Espace littérature

Daniel Pennac, <i>Chagrin d'école</i>	49
---------------------------------------	----

#### Espace compétences

Le parcours scolaire français	50
-------------------------------	----



### DOSSIER 5

#### Le monde des jeunes

Ici Génération Y	53
L'adolescence et ses problèmes	54
Le langage des jeunes : argot, verlan et abréviations	56

#### Espace sur l'art

Claude Monet, <i>Jeune fille à l'ombrelle tournée vers la gauche</i>	58
----------------------------------------------------------------------	----

Les jeunes et leur avenir	59
---------------------------	----

#### Espace littérature

Alain-Fournier, <i>Le Grand Meaulnes</i>	60
------------------------------------------	----

#### Espace compétences

Violence à l'école : un enfant sur dix serait maltraité	62
---------------------------------------------------------	----



# SOCIÉTÉ

## DOSSIER 6

### Le travail

Les atouts économiques 66  
Le secteur primaire et le secteur secondaire 68  
Le secteur tertiaire 70

#### Espace presse

La « Robolution », ou l'avenir heureux de l'homme au travail 71  
Le monde du travail aujourd'hui : de nouvelles professions 72

#### Espace littérature

Amélie Nothomb, *Stupeur et tremblements* 74

#### Espace compétences

Le CV 76



## DOSSIER 7

### La famille

La famille en Europe 77  
Les différents modèles familiaux 78  
Le rôle de la femme 80  
Les jeunes dans la famille : témoignages 81  
82

#### Espace presse

Une éducation sans aucun interdit est proche du mauvais traitement 83

#### Espace littérature

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe* 84

#### Espace compétences

De quoi parle-t-on en famille ? 86



## DOSSIER 8

### La communication

Qu'a-t-il à la Une ? 87  
Les médias 88  
90

#### Espace presse

La presse des jeunes 92  
La publicité 94

#### Espace presse

L'impact des réseaux sociaux sur notre vie 95

#### Espace littérature

Raymond Queneau, *Exercices de style* 96

#### Espace compétences

Une revue pour juniors 98



## DOSSIER 9

### Les fêtes et les traditions

Appartenance et traditions 99  
Les fêtes civiles et les fêtes religieuses 100  
Traditions de France 102  
104

#### Espace littérature

Éric-Emmanuel Schmitt, *L'Enfant de Noé* 106

#### Espace compétences

Le Carnaval de Nice 108



## DOSSIER 10

### La gastronomie

À table ! 109  
La grande richesse des régions 110  
La France à la carte 112  
Saveurs de France... et des pays francophones 114  
Recettes de France 116  
La cuisine étoilée 118  
120

#### Espace presse

Les Restos du cœur lancent leur trentième campagne hivernale 122

#### Espace cinéma

*Ratatouille* et *L'Aïle ou la Cuisine* 124

#### Espace littérature

Jean-Claude Izzo, *Total Khéops* 126

#### Espace compétences

Restaurant La Meunière 128



## POLITIQUES ET INSTITUTIONS

### DOSSIER 11

#### Le système administratif 129

Les régimes politiques	130
Les institutions en France	132
Le découpage administratif	134

#### Espace sur l'art

Eugène Delacroix, <i>La Liberté guidant le peuple</i>	136
Les principaux partis politiques en France	137

#### Espace littérature

Aimé Césaire, <i>Discours sur la Négritude</i>	138
------------------------------------------------	-----

#### Espace compétences

Personnalités de la politique française	140
-----------------------------------------	-----



### DOSSIER 12

#### Population et démographie 141

Les populations et leurs dynamiques	142
L'immigration au fil des siècles	144
Les villes cosmopolites	146

#### Espace littérature

Patrick Modiano, <i>Un Pedigree</i>	148
-------------------------------------	-----

#### Espace compétences

La France métropolitaine	150
--------------------------	-----



### DOSSIER 13

#### L'Europe et le monde 151

À l'autre bout du monde	152
La francophonie en Europe... et dans le monde	154
L'Union Européenne	156
L'euro: la monnaie unique	158

#### Espace sur l'art

Paul Gauguin, <i>La Orana Maria</i>	159
La France des prix Nobel	160

#### Espace presse

Le service volontaire européen	161
--------------------------------	-----

#### Espace littérature

Tahar Ben Jelloun, <i>L'enfant de sable</i>	162
---------------------------------------------	-----

#### Espace compétences

Quelques villes francophones	164
------------------------------	-----



## LIEUX ET ÉPOQUES

### DOSSIER 14

#### Sous le ciel de France 165

Paris, haut-lieu d'art et de culture	166
Les monuments incontournables de la capitale	168
La France, terre de grands vins	170
L'agritourisme et l'oenogastronomie	172
Le tourisme balnéaire	174

#### Espace littérature

Michel Houellebecq, <i>Extension du domaine de la lutte</i>	176
-------------------------------------------------------------	-----

#### Espace compétences

Lieux d'intérêt	178
-----------------	-----



### DOSSIER 15 *Émile*

#### Parcours d'art 179

Les grandes cathédrales	180
Les lieux de la peinture	182
Les châteaux	184
Les lieux fortifiés et les châteaux forts	186

#### Espace littérature

Yasmina Reza, <i>Adam Haberberg</i>	188
-------------------------------------	-----

#### Espace compétences

Versailles et Chenonceau	190
--------------------------	-----



### DOSSIER 16 *Émile*

#### Le fil rouge de la mémoire 191

De la préhistoire à la guerre de Cent Ans :	
naissance d'une nation	192
Les temps modernes : dynasties et révolutions	194
L'époque contemporaine	196
Paris : histoire d'une capitale	198

#### Espace cinéma

<i>La rafle</i>	200
-----------------	-----

#### Espace presse

À Drancy, des lycéens deviennent les passeurs de mémoire de la Shoah	201
----------------------------------------------------------------------	-----

#### Espace littérature

Nathalie Sarraute, <i>Enfance</i>	202
-----------------------------------	-----

#### Espace compétences

L'appel à tous les Français d'août 1940	204
-----------------------------------------	-----

