

2.5 La lírica culta	84
■ Jorge Manrique	85
• Coplas por la muerte de su padre	
<i>Coplas III y V</i>	86
<i>Coplas VIII y IX</i>	87
3 La narrativa	88
■ Don Juan Manuel	89
• El Conde Lucanor	
<i>Exemplum VII. Lo que sucedió a una mujer que se llamaba doña Truhana</i>	90
<i>Exemplum XII. De lo que contesçió a un raposo con un gallo</i>	92
4 El teatro	93
4.1 El drama medieval	93
■ Fernando de Rojas	94
• La Celestina	
<i>Acto I</i>	96
<i>Acto IV</i>	97
<i>Acto V</i>	99
<i>Acto XII</i>	100
Para profundizar Literaturas en paralelo	
<i>Dos personajes en comparación: Trotaconventos y Celestina</i>	101
Un mapa para contextualizar	102
¿Listo para la evaluación?	103

3 El Siglo de Oro: el Renacimiento

1 Contexto cultural	106
1.1 Marco histórico	106
▶ <i>Carlos V</i>	106
1.2 Marco social	107
Para profundizar Documentos	
<i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i>	109
Para profundizar Huellas culturales	
<i>Los jesuitas en Roma</i>	111
1.3 Marco artístico	113
▶ <i>El entierro del señor de Orgaz</i> de El Greco	114
1.4 Marco literario	114

2 La narrativa	116
■ El Lazarillo de Tormes	118
• Tratado I. El episodio del toro de piedra	120
• Tratado I. El episodio del jarro de vino	121
• Tratado I. La venganza	122
Para profundizar En el cine	
<i>Lázaro de Tormes</i>	124
■ Miguel de Cervantes	125
• El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha	
<i>Primera parte, capítulo I</i>	130
<i>Primera parte, capítulo VIII</i>	132
<i>Segunda parte, capítulo LXXIV</i>	134
• La gitanilla	136
Civilización En el mundo actual	
<i>La inclusión gitana</i>	137
Para profundizar Literaturas en paralelo	
<i>Shakespeare y Cervantes, esa es la cuestión</i>	139
3 La poesía	141
■ Garcilaso de la Vega	142
• Soneto XIII	143
■ Santa Teresa de Jesús	144
• Vivo sin vivir en mí	144
■ Fray Luis de León	145
• Al salir de la cárcel	145
4 El teatro	146
Un mapa para contextualizar	148
¿Listo para la evaluación?	149

4 El Siglo de Oro: el Barroco

1 Contexto cultural	152
1.1 Marco histórico	152
1.2 Marco social	153
Para profundizar En el cine	
<i>Alatriste</i>	154
1.3 Marco artístico	155
▶ <i>Las Hilanderas</i> de Diego Velázquez	156
1.4 Marco literario	157