

3 Lee el texto y responde a las preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Para qué encarga el gobierno republicano a Picasso pintar un cuadro?
2. ¿Quién bombardea la ciudad de Guernica?
3. ¿Por qué el bombardeo de Guernica provocó tantos muertos?
4. ¿Cuánto tiempo emplea el pintor para realizar su cuadro?
5. ¿Por qué la obra estuvo conservada en Nueva York durante muchos años?
6. ¿Cuándo volvió el cuadro a España?

El *Guernica*, un grito contra la guerra

El trágico bombardeo de la ciudad vasca de Guernica en 1937, uno de los primeros de la historia, llevó a Pablo Picasso a declararse contra la guerra

Cuando en 1937 el gobierno de la República Española encarga a Pablo Picasso pintar un mural para el pabellón¹ español de la Exposición Universal de París, él se encuentra en Francia, donde se había marchado en 1936 al comenzar en España la Guerra Civil.

El hecho que motiva el cuadro es el bombardeo por parte de la aviación nazi alemana de la ciudad de Guernica (en el País Vasco), que tuvo lugar el 26 de abril de 1937, un día de mercado. Se trata de uno de los primeros bombardeos sobre la población civil efectuado sin previo aviso, de manera que la gente, al no estar preparada, no se esconde y el número de



muertos inocentes es muy elevado. La destrucción de la ciudad es prácticamente total.

Picasso tarda poco más de un mes en terminar el cuadro, realizando cientos de bocetos, y el resultado es una obra cuyo tema es un grito contra la Guerra Civil que desangra² España y contra la crueldad del hombre en general.

Tras un periodo de exposiciones itinerantes del cuadro por muchas ciudades de Europa y América, el *Guernica* permaneció en custodia en el MoMA de Nueva York hasta 1981, año en que fue trasladado a Madrid como había dispuesto Picasso: el *Guernica* debía volver a España una vez restablecidas las libertades democráticas.



Glosario

¹ pabellón: padiglione

² desangra: dissangua