

Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3^o comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

LIBRO IN CHIARO

Su zanicelli.it/libroinchiaro trovi tutte le informazioni dettagliate riguardanti questo libro.

Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro

Itinerario nell'arte

Quarta edizione

Dalla preistoria all'arte romana

VERSIONE ARANCIONE

eBook multimediale

L'eBook multimediale è la versione digitale del tuo libro che puoi:

- **consultare online** su my.zanicelli.it
- **attivare e scaricare offline** su tablet, computer e netbook

Puoi **scrivere, sottolineare, aggiungere note e link** per personalizzarlo. E con il **costruttore di mappe** fai **schema** con parole e immagini che ti aiutano a studiare.

Scopri il tuo eBook:

- 1 registrati su my.zanicelli.it
- 2 attiva il tuo libro
- 3 clicca sulla copertina

L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile.

La configurazione completa del corso è in terza di copertina.

NOVITÀ

Un testo aggiornato, completo e versatile che spazia organicamente dalla pittura e dal disegno all'architettura, dalla scultura agli oggetti d'arte, dall'arte del costume alla moda, ai giardini. Un'edizione rinnovata nei testi, nel formato, nella grafica e nelle immagini, arricchita dal prezioso corredo del *Museo digitale* di *Itinerario nell'arte*.

Il sentire del tempo

- Un'affascinante introduzione all'epoca trattata in ogni sezione, fatta di parole e immagini, in cui cultura, storia e civiltà si fondono fino a tracciare un suggestivo affresco del "clima" del tempo.

Luoghi, oggetti, memorie

- Nuove rubriche allargano gli ambiti di studio della storia dell'arte: **Itinerari nella città** per conoscere e approfondire la storia urbana, da Babilonia a Roma, **Itinerari museali** per ripercorrere le grandi tappe dell'arte attraverso le principali collezioni italiane e internazionali, dal British Museum a Pompei; **Oggetti d'arte** (*Il trono d'oro di Tutankhamon*); **Case e botteghe d'artista** (*La casa di Thutmosi*); **Arte e geometria** (*Il tracciamento della voluta ionica*); **Antologia delle fonti** per conoscere quello che gli artisti dicono di sé e del loro tempo. Un grande museo dell'arte che ci circonda e che possiamo vivere nelle città, nelle raccolte pubbliche, nei siti archeologici e sul territorio.

Il Museo digitale di *Itinerario nell'arte*

- Una piattaforma digitale con 5000 immagini ad alta definizione in un database espandibile, interrogabile, arricchito di animazioni, video, brani musicali d'epoca e testi. Un vero e proprio **Museo digitale**, organizzato in *Dipartimenti* proprio come un grande museo: Pittura, Scultura, Oggetti d'arte, Disegni e Stampe, Costume, Documentazione architettonica, Giardini, Biblioteca delle fonti e Legislazione per la tutela del patrimonio regionale, nazionale e internazionale, Laboratorio di restauro, Sala proiezioni, spazi espositivi per Mostre temporanee.



Nell'eBook multimediale

Tutte le pagine del libro da sfogliare con:

- **3 itinerari museali multimediali** (30 minuti)
- **17 opere esemplari multimediali** (20 minuti)
- **11 animazioni sulle tecniche** (50 minuti)
- **160 esercizi interattivi** online su ZTE
- **68 testi di Antologia delle fonti**

► online.zanicelli.it/ilcriccoditeodoro4ed



Il Museo digitale

Contiene:

- **1500 immagini**
- **1800 immagini di analisi**
- **554 collocazioni**
- **50 video** (2 ore 10 minuti)
- **11 animazioni** (50 minuti)

► museo.scuola.zanicelli.it

